****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной.

Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов других стран.

**Общая характеристика курса.**

Раздел "Круг детского чтения" включает произведения устного народного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран. Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, драматические произведения.

Раздел "Виды речевой и читательской деятельности" включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. Увеличивается скорость чтения, вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формирование навыка беглого, осознанного чтения ведется работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках чтения совершенствуется представление о текстах, учащиеся сравнивают художественные, деловые и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержание текста, овладевают умение делить текст на части, озаглавливать, составлять план, различать главную и дополнительную информацию текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее(основной мысли) читаемого произведения , об основных жанрах произведений( рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров( загадка, пословица, считалка, прибаутка).

дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: побробный, выборочный и краткий.

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел"Опыт творческой деятельности" раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (словом) используется жизненный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие в процессе чтения. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие произведения. Учащиеся выбирают произведения для чтения по ролям, словесного рисования ,инсценирования и декламации. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к творчеству писателей.

В программу 3 класса включены следующие разделы.

Самое велико чудо на свете.

Устное народное творчество.

Поэтическая тетрадь 1.

Великие русские писатели.

Поэтическая тетрадь 2.

Литературные сказки.

Были и небылицы.

Поэтическая тетрадь1.

Люби живое.

Поэтическая тетрадь2.

Собирай по ягодке- наберешь кузовок.

По страницам детских журналов "Мурзилка" и "Веселые картинки".

Зарубежная литература.

**Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане.**

В 3 классе на курс «Литературное чтение» отведено 136 часов (4 часа в неделю).Согласно внутреннего календарного графика работы школы (35 учебных недель) отводим 140 ч (4часа резерв).

**Результаты изучения курса**

**Личностные результаты**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литератуы;

4) развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к оному мнению, истории и культуре других народов ,выработка умения терпимо относиться к людям иной национальности;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки ;

8)наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

9) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

10) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих;

11)овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

12) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами , осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составлении текстов в устной и письменной формах.

**Предметные результаты**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературных понятий;

4) использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения ,репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Содержание учебного предмета.**

**Самое великое чудо на свете**

 Рукописные книги древней Руси.  
 Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество**

      Русские народные песни.  
      Докучные сказки.  
      Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь**

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели**

  1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь**

 1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки**

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были и небылицы (10 ч)**

  1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь**

      1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

**Люби живое**

      1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь**

      1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок**

      1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»**

      1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература**

      «Храбрый Персей».  
      Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Содержание рабочей программы по предмету «Литературное чтение» полностью соответствует авторской программе Л.Ф. Климановой и др.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Название раздела, тема урока | Кол.  час | Из них | | Дата | Факт. |
| Изучение нового и закрепление | Практ.занят. |
|  | **Самое великое чудо на свете** | 2 |  |  |  |  |
| 1 | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рукописные книги Древней Руси. |  |  |  |  |  |
| 2 | Начало книгопечатанья. Первопечатник Иван Фёдоров. |  |  |  |  |  |
|  | **Устное народное творчество** | **14** |  |  |  |  |
| 3 | Русские народные песни |  |  |  |  |  |
| 4 | Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. |  |  |  |  |  |
| 5 | Докучные сказки. |  |  |  |  |  |
| 6 | Р.р. Сочинение докучных сказок.. |  |  |  |  |  |
| 7 | Сказка ”Сестрица Алёнушка и братец Иванушка |  |  |  |  |  |
| 8 | Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |  |  |  |  |  |
| 9 | Сказка “Иван царевич и серый волк |  |  |  |  |  |
| 10 | Сказка “Иван царевич и серый волк. |  |  |  |  |  |
| 11 | Сказка «Иван-царевич и серый волк». |  |  |  |  |  |
| 12 | Сказка «Сивка - Бурка”. |  |  |  |  |  |
| 13 | Сказка «Сивка - бурка |  |  |  |  |  |
| 14 | Сказка «Сивка-бурка» |  |  |  |  |  |
| 15 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество» |  |  |  |  |  |
| 16 | Проверим себя и оценим свои достижения. |  |  |  |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** | **11** |  |  |  |  |
| 17 | Как научиться читать стихи. Ф.И. Тютчев ”Весенняя гроза” |  |  |  |  |  |
| 18 | Ф.И. Тютчев ”Весенняя гроза” “Листья” |  |  |  |  |  |
| 19 | А.А. Фет “Глянь – ка, мама, из окошка”, “Зреет рожь над жаркой нивой”. |  |  |  |  |  |
| 20 | И.С. Никитин «Полно, степь моя». |  |  |  |  |  |
| 21 | И.С .Никитин «Встреча зимы». |  |  |  |  |  |
| 22 | И.С. Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно…», «Встреча зимы». |  |  |  |  |  |
| 23 | И.З. Суриков «Детство». |  |  |  |  |  |
| 24 | И.З. Суриков «Зима». |  |  |  |  |  |
| 25 | И.З.Суриков «Детство», «Зима». |  |  |  |  |  |
| 26 | Проверим себя и оценим свои достижения. |  |  |  |  |  |
| 27 | Урок-концерт по стихам русских поэтов. |  |  |  |  |  |
|  | **Великие русские писатели** | **26** |  |  |  |  |
| 28 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыгане», «Евгений Онегин» |  |  |  |  |  |
| 29 | А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыгане», «Евгений Онегин» |  |  |  |  |  |
| 30 | А.С. Пушкин “Зимнее утро”. |  |  |  |  |  |
| 31 | А. С. Пушкин. “Зимний вечер”. |  |  |  |  |  |
| 32 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане , о сыне его славном богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди»» |  |  |  |  |  |
| 33 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане ,о сыне его славном богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди»» |  |  |  |  |  |
| 34 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане , о сыне его славном богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди |  |  |  |  |  |
| 35 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане , о сыне его славном богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди»» |  |  |  |  |  |
| 36 | И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. |  |  |  |  |  |
| 37 | И. А. Крылов. «Мартышка и Очки». |  |  |  |  |  |
| 38 | И. А. Крылов. «Зеркало и Обезьяна». |  |  |  |  |  |
| 39 | И.А. Крылов. «Ворона и Лисица»». |  |  |  |  |  |
| 40 | Подготовка к театрализации басен. |  |  |  |  |  |
| 41 | М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. |  |  |  |  |  |
| 42 | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины…»,  «На севере диком стоит одиноко…». |  |  |  |  |  |
| 43 | М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень». |  |  |  |  |  |
| 44 | Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство» Л.Н. Толстого |  |  |  |  |  |
| 45 | Л. Н. Толстой. «Акула» |  |  |  |  |  |
| 46 | Л.Н. Толстой «Акула» . |  |  |  |  |  |
| 47 | Л.Н. Толстой «Прыжок» |  |  |  |  |  |
| 48 | Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». |  |  |  |  |  |
| 49 | Р.Р. Обучение пересказу: подробному ( с использованием авторской лексики) и выборочному |  |  |  |  |  |
| 50 | Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве» |  |  |  |  |  |
| 51 | Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов |  |  |  |  |  |
| 52 | Обобщение по разделу « Великие русские писатели» |  |  |  |  |  |
| 53 | Проверим себя и оценим свои достижения |  |  |  |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** | **6** |  |  |  |  |
| 54 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», |  |  |  |  |  |
| 55 | Н. А. Некрасов.  «Не ветер бушует над бором…». |  |  |  |  |  |
| 56 | Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». |  |  |  |  |  |
| 57 | К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство» |  |  |  |  |  |
| 58 | И. А. Бунин. «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…». |  |  |  |  |  |
| 59 | Проверим себя и оценим свои достижения |  |  |  |  |  |
|  | **Литературные сказки** | 9 |  |  |  |  |
| 60 | Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. |  |  |  |  |  |
| 61 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». |  |  |  |  |  |
| 62 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». |  |  |  |  |  |
| 63 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». |  |  |  |  |  |
| 64 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». |  |  |  |  |  |
| 65 | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». |  |  |  |  |  |
| 66 | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». |  |  |  |  |  |
| 67 | Обобщение по разделу «Литературные сказки» |  |  |  |  |  |
| 68 | Проверим себя и оценим свои достижения |  |  |  |  |  |
|  | **Были-небылицы** | **10** |  |  |  |  |
| 69 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». |  |  |  |  |  |
| 70 | М. Горький. «Случай с Евсейкой». |  |  |  |  |  |
| 71 | М. Горький. «Случай с Евсейкой». |  |  |  |  |  |
| 72 | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». |  |  |  |  |  |
| 73 | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». |  |  |  |  |  |
| 74 | Р.р. Обучение краткому пересказу |  |  |  |  |  |
| 75 | А. Куприн. «Слон». |  |  |  |  |  |
| 76 | А. Куприн. «Слон». |  |  |  |  |  |
| 77 | Проверим себя и оценим свои достижения. |  |  |  |  |  |
| 78 | Обобщение по разделу «Были-небылицы» |  |  |  |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **6** |  |  |  |  |
| 79 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», |  |  |  |  |  |
| 80 | Саша Чёрный.  «Воробей», «Слон». |  |  |  |  |  |
| 81 | А. Блок. «Ветхая избушка». |  |  |  |  |  |
| 82 | А. Блок. «Сны», «Ворона». |  |  |  |  |  |
| 83 | С. Есенин. «Черёмуха».  Проверим себя и оценим свои достижения |  |  |  |  |  |
| 84 | Урок-концерт по произведениям изученных поэтов. |  |  |  |  |  |
|  | **Люби живое** | **16** |  |  |  |  |
| 85 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». |  |  |  |  |  |
| 86 | Р.р.Составление устных рассказов о Родине на основе рассказа М. Пришвина «Моя Родина». |  |  |  |  |  |
| 87 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек» |  |  |  |  |  |
| 88 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». |  |  |  |  |  |
| 89 | В. И. Белов. «Малька провинилась» |  |  |  |  |  |
| 90 | В. И. Белов.  «Ещё раз про Мальку». |  |  |  |  |  |
| 91 | В. Бианки. «Мышонок Пик» |  |  |  |  |  |
| 92 | В. Бианки. «Мышонок Пик». |  |  |  |  |  |
| 93 | Б. С. Житков. «Про обезьянку» |  |  |  |  |  |
| 94 | Б. С. Житков. «Про обезьянку». |  |  |  |  |  |
| 95 | Б.Житков «Про обезьянку» |  |  |  |  |  |
| 96 | В.Астафьев «Капалуха» |  |  |  |  |  |
| 97 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светиться» |  |  |  |  |  |
| 98 | Р.р Обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь. |  |  |  |  |  |
| 99 | Обобщение по разделу «Люби живое» |  |  |  |  |  |
| 100 | Проверим себя и оценим свои достижения |  |  |  |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 2.** | **8** |  |  |  |  |
| 101 | Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии» |  |  |  |  |  |
| 102 | С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». |  |  |  |  |  |
| 103 | А. Барто. «Разлука», «В театре» |  |  |  |  |  |
| 104 | С. В. Михалков. «Если». |  |  |  |  |  |
| 105 | Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». |  |  |  |  |  |
| 106 | Проверим себя и оценим свои достижения |  |  |  |  |  |
| 107 | Подведение итогов выполнения проекта «Праздник поэзии» |  |  |  |  |  |
| 108 | Урок-концерт по произведениям изученных авторов |  |  |  |  |  |
|  | **Собирай по ягодке-наберёшь кузовок** | **12** |  |  |  |  |
| 109 | Знакомство с разделом учебника. Прогнозирование содержания раздела Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». |  |  |  |  |  |
| 110 | Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». |  |  |  |  |  |
| 111 | А. П. Платонов. «Цветок на земле» |  |  |  |  |  |
| 112 | А. П. Платонов.  «Ещё мама». |  |  |  |  |  |
| 113 | А. П. Платонов «Ещё мама». Р.р. .Выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью. |  |  |  |  |  |
| 114 | М. Зощенко «Золотые слова» |  |  |  |  |  |
| 115 | М. Зощенко «Золотые слова». |  |  |  |  |  |
| 116 | М. Зощенко  «Великие путешественники». |  |  |  |  |  |
| 117 | М. Зощенко  «Великие путешественники» |  |  |  |  |  |
| 118 | Н. Носов. «Федина задача» |  |  |  |  |  |
| 119 | Н. Носов. «Телефон». Проверим себя и оценим свои достижения. |  |  |  |  |  |
| 120 | Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» |  |  |  |  |  |
|  | **По страницам детских журналов** | **8** |  |  |  |  |
| 121 | Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов» Прогнозирование содержания раздела. |  |  |  |  |  |
| 122 | Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». |  |  |  |  |  |
| 123 | Р.РСоставление вопросов по содержанию рассказа Л.А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой». |  |  |  |  |  |
| 124 | Ю. Ермолаев. «Проговорился» |  |  |  |  |  |
| 125 | Ю Ермолаев “Воспитатели”. |  |  |  |  |  |
| 126 | Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». |  |  |  |  |  |
| 127 | Р. Сеф. «Весёлые стихи». |  |  |  |  |  |
| 128 | Проверим себя и оценим свои достижения. |  |  |  |  |  |
|  | **Зарубежная литература** | **8** |  |  |  |  |
| 129 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей» |  |  |  |  |  |
| 130 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей» |  |  |  |  |  |
| 131 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей» |  |  |  |  |  |
| 132 | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». |  |  |  |  |  |
| 133 | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». |  |  |  |  |  |
| 134 | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». |  |  |  |  |  |
| 135 | Обобщение по теме «Зарубежная литература» |  |  |  |  |  |
| 136 | Проверим себя и оценим свои достижения |  |  |  |  |  |
| 137-  140 | Резерв |  |  |  |  |  |

**Учебно-методическая литература.**

1.Программа Климановой Л. Ф.Литературное чтение. Рабочие программы.Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014.

2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Литературное чтение. 3 класс. Учебник в2 ч. – М.: Просвещение, 2012.

3. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.. – М.: Просвещение, 2013.

4. Методические рекомендации М.: Просвещение, 2013.

5.Поурочные разработки. Технологические карты М.: Просвещение, 2014.

Приложение 1

**Лист внесения изменений и дополнений в Рабочую программу**

по предмету литературное чтение 3 класс

учитель Бобнева Н.А..

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата внесения изменений | Характеристика изменений | Реквизиты документа, которым закреплено изменение | Причина изменений |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |